

# TEP

## Textos en Proceso *Texts in Process*

**Directora / Director**

**Diana Bravo**

Universidad de Estocolmo, Suecia

**Editora Jefa / Editor-in-Chief**

**Esperanza Alcaide-Lara**

Universidad de Sevilla, España

**Co-editora Jefa / Co-Editor-in-Chief**

**Ana Pano Alamán**

Università di Bologna, Italia

**Editores Ejecutivos / Executive Editors**

**Ester Brenes Peña**

Universidad de Córdoba, España

**Joan G. Burguera-Serra**

Universidad de Barcelona, España

**Marina González Sanz**

Universidad de Granada, España

**Editor de Producción / Production Editor**

**Ariel Cordisco**

Universidad de Buenos Aires, Argentina

**Comité Académico / Academic Committee**

**Marta Albelda Marco**

Universitat de València, España

**Javier Medina López**

Universidad de La Laguna, España

**Nieves Hernández Flores**

Universidad de Copenhague, Dinamarca

**Catalina Fuentes Rodríguez**

Universidad de Sevilla, España

**Marianna Chodorowska-Pilch**

University of Southern California, EE.UU.

**Luis Cortés Rodríguez**

Universidad de Almería, España

**Manuel Casado Velarde**

Universidad de Navarra, España

**María Bernal**

Universidad de Estocolmo, Suecia

**Antonio Miguel Bañón Hernández**

Universidad de Almería, España

**María Eugenia Vázquez Laslop**

El Colegio de México, México



**e-ISSN 2001-967X**

La información relacionada con las políticas editoriales, normas, envío de manuscritos y números anteriores está disponible en <http://oa.edice.org/tep>.

Publicación de acceso abierto irrestricto.

Una publicación del Programa EDICE, con el apoyo del Departamento de Estudios Románicos y Clásicos de la Universidad de Estocolmo e instituciones auspiciantes.

**Editores responsables:** Diana Bravo, Universidad de Estocolmo (Universitetsvägen 10, Hus B, 106 91, Estocolmo, Suecia, [diana.bravo@isp.su.se](mailto:diana.bravo@isp.su.se)), Esperanza Alcaide Lara, Universidad de Sevilla (c/ Palos de la Frontera, S/N, 41004, Sevilla, España, [ecalcaide@us.es](mailto:ecalcaide@us.es)) y Ana Pano Alamán, Università di Bologna (Via Cartoleria 5, Bologna 40124, Italia, [ana.pano@unibo.it](mailto:ana.pano@unibo.it)).

**Diseño de tapas:** Ariel Cordisco, Universidad de Buenos Aires ([arielcordisco@filo.uba.ar](mailto:arielcordisco@filo.uba.ar))

© 2016 Programa EDICE y autores respectivos

**Contenidos / Contents****Documentos de trabajo / Working Papers****Enunciación y argumentación: propuestas para el análisis de las formas personales como recurso argumentativo en la oralidad / Enunciation and argumentation: proposals for the analysis of personal forms as argumentative resources in orality**

Federico Testoni – 174-193

**De la ironía al sarcasmo: una aproximación al discurso parlamentario español /**

From irony to sarcasm: an approximation to Spanish parliamentary discourse

Eva Martínez Díaz – 194-216

**Las versiones de la prensa a cuarenta años del último Golpe de Estado de**

**Argentina /** Press releases after forty years of the last *coup d'etat* in Argentina

Julia Zullo – 217-236

**Gestión interlocutiva de la imagen social de mujeres migrantes dominicanas en**

**Comodoro Rivadavia /** Interlocutive management of the social image

of Dominican migrant women in Comodoro Rivadavia

Julietta del Prato – 237-261