

TEP

Textos en Proceso *Texts in Process*

Directora / Director

Diana Bravo

Universidad de Estocolmo, Suecia

Editora Jefa / Editor-in-Chief

Esperanza Alcaide-Lara

Universidad de Sevilla, España

Co-editora Jefa / Co-Editor-in-Chief

Ana Pano Alamán

Università di Bologna, Italia

Editores Ejecutivos / Executive Editors

Ester Brenes Peña

Universidad de Córdoba, España

Joan G. Burguera-Serra

Universidad de Barcelona, España

Marina González Sanz

Universidad de Granada, España

Editor de Producción / Production Editor

Ariel Cordisco

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comité Académico / Academic Committee

Marta Albelda Marco

Universitat de València, España

Javier Medina López

Universidad de La Laguna, España

Nieves Hernández Flores

Universidad de Copenhague, Dinamarca

Catalina Fuentes Rodríguez

Universidad de Sevilla, España

Marianna Chodorowska-Pilch

University of Southern California, EE.UU.

Luis Cortés Rodríguez

Universidad de Almería, España

Manuel Casado Velarde

Universidad de Navarra, España

María Bernal

Universidad de Estocolmo, Suecia

Antonio Miguel Bañón Hernández

Universidad de Almería, España

María Eugenia Vázquez Laslop

El Colegio de México, México



e-ISSN 2001-967X

La información relacionada con las políticas editoriales, normas, envío de manuscritos y números anteriores está disponible en <http://oa.edice.org/tep>.

Publicación de acceso abierto irrestricto.

Una publicación del Programa EDICE, con el apoyo del Departamento de Estudios Románicos y Clásicos de la Universidad de Estocolmo e instituciones auspiciantes.

Editores responsables: Diana Bravo, Universidad de Estocolmo (Universitetsvägen 10, Hus B, 106 91, Estocolmo, Suecia, diana.bravo@isp.su.se), Esperanza Alcaide Lara, Universidad de Sevilla (c/ Palos de la Frontera, S/N, 41004, Sevilla, España, calcaide@us.es) y Ana Pano Alamán, Università di Bologna (Via Cartoleria 5, Bologna 40124, Italia, ana.pano@unibo.it).

Diseño de tapas: Ariel Cordisco, Universidad de Buenos Aires (arielcordisco@filo.uba.ar)

© 2016 Programa EDICE y autores respectivos

Contenidos / Contents**Documentos de trabajo / Working Papers**

La atenuación en las “Conclusiones” de las tesis de doctorado / Hedging in the “Conclusions” chapter of PhD dissertations in Spanish
Esperanza Acín Villa – 1-24

Actos asertivos y cortesía: las diferentes estrategias utilizadas por brasileños y chilenos en el contexto académico / Assertive acts and politeness: different strategies used by Brazilians and Chileans in an academic context
Adriana Marcelle de Andrade Freitas – 25-53

Estudio preliminar de marcadores discursivos y cortesía verbal en el español de hispanohablantes en los Estados Unidos / Preliminary Research on Discourse Markers and Politeness in the Spanish of the United States
Tania Constanza Gómez Ríos – 54-78

La enseñanza del español como lengua de origen en el contexto suizo. Desafíos de los cursos LCO (Lengua y Cultura de Origen) / Teaching Spanish as a Heritage Language in Switzerland. Challenges for the HL courses
Verónica Sánchez Abchi y Ruth Calderón – 79-93

Alternancia de lenguas como estrategia de actividad de imagen en la comunicación médico-paciente en un consultorio gallego / Code-Switching as a facework strategy within doctor-patient communication in a Galician clinic
Vanessa Rodríguez Tembrás – 94-121

Persuasión lingüística para la defensa de la tierra: El *Título Primordial* de Santiago Sula / Linguistic persuasion for the defense of the land: *Primordial Title* of Santiago Sula
Marta Puente González – 122-144

Grados de conversación y recursos de interacción comunicativa en Twitter / Conversation levels and interaction communicative resources on Twitter
Noemí Elisa Guerrero Contreras – 145-161

El texto dramático literario como corpus para el análisis histórico de las actividades de imagen / The literary dramatic text as a corpus for historical analysis of face work activities
Marta Gancedo Ruiz – 162-173

