

2019 – Volumen 5 – Número 2



Revista de lengua y
lingüística del español
Journal of Spanish Language & Linguistics

Directora / Director

Diana Bravo

Universidad de Estocolmo, Suecia

Editora Jefa / Editor-in-Chief

Esperanza Alcaide-Lara

Universidad de Sevilla, España

Co-editora Jefa / Co-Editor-in-Chief

Ana Pano Alamán

Università di Bologna, Italia

Editor Ejecutivo / Executive Editor

Ariel Cordisco

Universidad de Buenos Aires, Argentina

**Asistente Editorial / Editorial
Assistant**

María Méndez Orense

Universidad de Sevilla, España

Comité Académico / Academic Committee

Marta Albelda Marco

Universitat de València, España

Javier Medina López

Universidad de La Laguna, España

Nieves Hernández Flores

Universidad de Copenhague, Dinamarca

Catalina Fuentes Rodríguez

Universidad de Sevilla, España

Marianna Chodorowska-Pilch

University of Southern California, EE.UU.

Luis Cortés Rodríguez

Universidad de Almería, España

Manuel Casado Velarde

Universidad de Navarra, España

María Bernal

Universidad de Estocolmo, Suecia

Antonio Miguel Bañón Hernández

Universidad de Almería, España

María Eugenia Vázquez Laslop

El Colegio de México, México





Revista de lengua y
lingüística del español
Journal of Spanish Language & Linguistics

e-ISSN 2001-967X

La información relacionada con las políticas editoriales, normas, envío de manuscritos y números anteriores está disponible en <https://www.asice.se/index.php/tep/index>

Publicación de acceso abierto irrestricto.

Una publicación de ASICE - Programa EDICE, con el apoyo del Departamento de Estudios Románicos y Clásicos de la Universidad de Estocolmo e instituciones auspiciantes.

Editores responsables: Diana Bravo, Universidad de Estocolmo (Universitetsvägen 10, Hus B, 106 91, Estocolmo, Suecia, diana.bravo@isp.su.se), Esperanza Alcaide Lara, Universidad de Sevilla (c/ Palos de la Frontera, S/N, 41004, Sevilla, España, ecalcaide@us.es), Ana Pano Alamán, Università di Bologna (Via Cartoleria 5, Bologna 40124, Italia, ana.pano@unibo.it) y Ariel Cordisco, Universidad de Buenos Aires (25 de mayo 217, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, arielcordisco@filo.uba.ar).

© 2019 ASICE-Programa EDICE y autores respectivos

Editorial / Editorial

Presentación / Presentation

Diana Bravo, Esperanza Alcaide Lara

Introducción / Introduction

Ariel Cordisco, María Eugenia Flores Treviño

Artículos de investigación / Original research papers

A theoretical approach to the relationship between impoliteness and conflict, with some examples from the Spanish-speaking cultures / Una aproximación teórica a la relación entre descortesía y conflicto, con algunos ejemplos de culturas de habla hispana

Silvia Kaul de Marlangeon – 1-15

La construcción de la imagen de la mujer argentina a través del análisis de reacciones descorteses configuradas en comentarios en línea en redes sociales /

The construction of face in Argentine women through the analysis of impolite reactions in social network sites

Elisabeth Andrea Di Nardo – 16-32

El sexismo como instrumento para la división ideológica en una lista de distribución de una universidad pública argentina / Sexism as an instrument for ideological division in a distribution list of an Argentinian public university

Cristina del Valle Núñez – 33-48

Descortesía y comportamientos sexistas reproducidos por mujeres en la cultura

rioplatense / Impoliteness and sexist behaviors of women in the culture of Rio de la Plata

Silvia Kaul de Marlangeon – 49-60

Imaginarios, violencia y sexismo entre cibernautas de tres sitios de noticias de Facebook en México / Imaginaries, violence and sexism among netizens of three Facebook news sites in Mexico

Norma Patricia Sepúlveda Logorreta, María Eugenia Flores Treviño – 61-74

Actividades de imagen en la expresión sexista de la violencia y la descortesía verbal /

Facework activities in the sexist expression of symbolic violence and impoliteness

Gabriel Ignacio Verduzco Arguelles – 75-86

Violencia, cosificación y sexismo discursivo en canciones de banda mexicanas /

Violence, objectification and discursive sexism in Mexican band songs. A sociopragmatic study

María Eugenia Flores Treviño, Julio Hernández Maldonado – 87-101